



DANZA
RECREACIÓN

CATÁLOGO
www.kinesis.com.co

2017

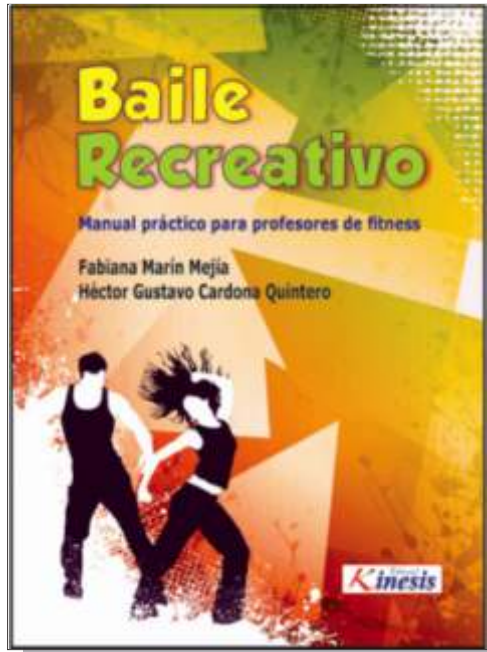


Recreación

Danza

BAILE RECREATIVO

Manual práctico para profesores de fitness



La idea de este libro es dar a conocer a los docentes del área del ejercicio físico el manejo de metodologías propias de la orientación del Baile Recreativo como una alternativa para la promoción de la salud en centros de acondicionamiento físico o espacios al aire libre.

Contenido

Capítulo 1 - El fitness en el campo de la salud / El baile recreativo como medio para la promoción de la salud / Evolución histórica del fitness y el baile recreativo Aparición de la tendencia Wellness / El baile recreativo y el acondicionamiento.

Capítulo 2 - Aspectos metodológicos para la orientación de sesiones de baile Manejo musical en la clase de baile recreativo / Patrón básico de movimiento de aplicación general / Patrones de movimientos especializados.

Capítulo 3 - Métodos de entrenamiento aplicados a la clase de baile recreativo Método continuo / Método interválico

Capítulo 4 - Prescripción del baile recreativo
TIPOS DE CLASE

Capítulo 5 - Baile recreativo para poblaciones especiales
Madres Gestantes
Patologías Crónicas
Adultos mayores

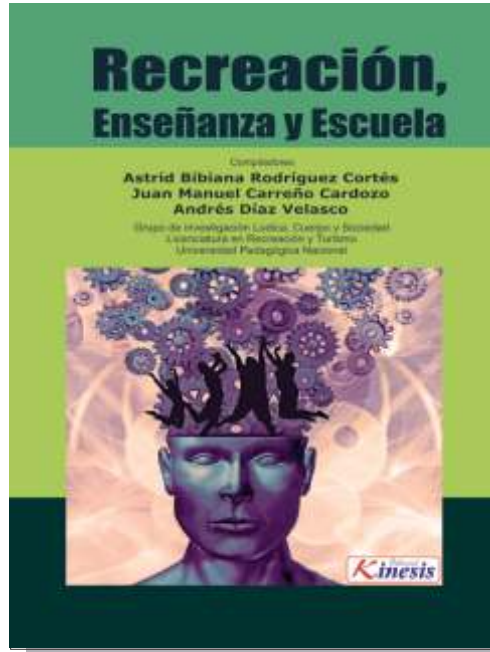
Autores:

- Fabiana Marín Mejía
- Héctor Gustavo Cardona Quintero

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Páginas 131
I.S.B.N.: 9789588952024

RECREACIÓN, ENSEÑANZA Y ESCUELA



Para empezar con el diálogo que este libro propone, sería necesario indicar que la concepción que aquí se expone de recreación no está ligada exclusivamente a la realización de juegos, dinámicas, talleres, campamentos y otras actividades, sin que éstos se encuentren excluidos. De lo que se trata es precisamente de abrir la mirada sobre la recreación y el ocio como mediaciones pedagógicas que posibilitan el desarrollo humano y social de los agentes de la institución educativa. En tal sentido, la reflexión que hacen algunos de los autores es mirar con detenimiento las múltiples formas en que se hallan presentes la recreación y el ocio en la escuela.

Contenido

PARTE I: ENSEÑANZA

Capítulo 1. La enseñanza en la época contemporánea.

Capítulo 2. Escuela y Maestro.

Capítulo 3. Apuntes sobre las prácticas pedagógicas en clave teórica.

PARTE II: RECREACIÓN

Capítulo 4. Aproximación a principios de la intervención pedagógica de la recreación en la escuela.

Capítulo 5. La recreación en la escuela: un campo de exploración y gestión de la imaginación.

Capítulo 6. Padiagogía y ociosidad. Recrear la escuela, recrear la enseñanza.

Autor:

- Astrid Bibiana Rodríguez Cortés
- Juan Manuel Carreño Cardozo
- Andrés Díaz Velasco

Especificaciones:

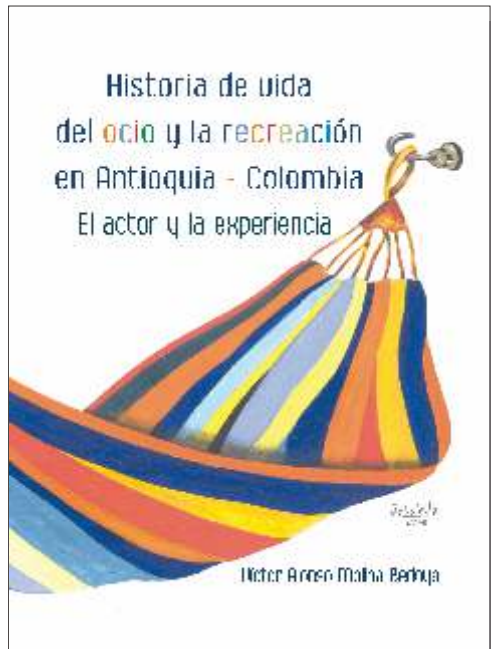
Dimensiones: 17x24 cm.

Páginas 210

I.S.B.N.: 978-958-8952-19-2

HISTORIA DE VIDA DEL OCIO Y LA RECREACIÓN EN ANTIOQUIA-COLOMBIA.

El actor y la experiencia



En este texto se exponen los propósitos y los alcances de la investigación: “Historia de vida de la recreación y el ocio en Antioquia. El actor y la experiencia”, que tuvo como objetivo general reconocer la historia de la recreación y el ocio en el departamento de Antioquia - Colombia, a partir de las historias de vida de actores representativos del campo en la región, con elementos de la historia comparada.

El **primer capítulo** sobre el interés de conocimiento que acompañó la investigación, y da cuenta tanto de las motivaciones iniciales, como de los interrogantes que dieron forma al ejercicio de indagación.

En el **segundo capítulo** se presenta la memoria metodológica. Se expone aquí, el camino recorrido, que como bien nos recuerda Galindo Cáceres en el epígrafe del segundo capítulo, más que repetición de operaciones, es una búsqueda entre la exploración y la creación a partir de la auto-observación reflexiva.

El **tercer capítulo** está orientado a presentar los momentos más destacados de la vida de cada uno de los seis historiadores que participaron de la investigación.

Para profundizar más sobre la vida de cada uno de los actores, el **capítulo cuarto** presenta, a manera de relato, la narración que ellos realizaron en función de las entrevistas con respecto al tema del ocio y la recreación.

El **quinto capítulo**, “Polifonía, los enlazamientos”, es un texto construido como un interlaminado en el cual se establece un diálogo sobre los principales asuntos que han caracterizado la historia de la recreación en el departamento de Antioquia.

Autor:

- Víctor Alonso Molina Bedoya

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.

Páginas 290

I.S.B.N.: 978-958-8952-21-5

RECREACIÓN, OCIO Y FORMACIÓN



Este libro es la apuesta de tres investigadores inquietos por el tema de la formación de, en y con la recreación, aquí se plantean diversos abordajes los cuales muestran el desafío de pensar en formas de educar y pedagogías para la recreación, el ocio y el tiempo libre, así como reflexiones que permiten comprender la importancia y complejidad del tema.

Históricamente, en países como Colombia, se asumió que la formación de pedagogía en recreación estaba solucionada por estar plegada a la formación pedagógica en Educación Física, sin embargo, al detenerse a mirar qué de lo pedagógico de la recreación, se abordaba en esta formación, se puede dar cuenta de técnicas, juegos y rondas que permitieran la didactización del juego para lograr el desarrollo motriz de los sujetos. En tanto, el estudio de la formación y la pedagogía de la recreación quedaba reducido a unas buenas técnicas campamentales y la recopilación de muchos juegos para hacer los rompehielos de la clase de Educación Física.

Contenido

- **Capítulo 1.** La construcción del conocimiento sobre ocio: hegemonías.
- **Capítulo 2.** Recreación-poder, tiempo libre y juego.
- **Capítulo 3.** Recreación en América Latina: subversión.
- **Capítulo 4.** Placer, poder y recreación: hacia una propuesta pedagógica.
- **Capítulo 5.** Perspectivas de la recreación: la tecnología.
- **Capítulo 6.** Educación y recreación.
- **Capítulo 7.** La escuela nueva (1935) como antecedente de la recreación en la escuela.
- **Capítulo 8.** Formación profesional en recreación.
- **Capítulo 9.** Competencias de formación en recreación.

Autores:

- Juan Manuel Carreño Cardozo
- Astrid Bibiana Rodríguez Cortés
- John Jairo Uribe Sarmiento

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Páginas 215
I.S.B.N.: 978-958-8695-76-1

ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS DE ACTIVIDAD FÍSICA



La administración en la actualidad es una herramienta valiosa para las organizaciones y grupos sociales exitosos, gracias a ella alcanzan los mejores resultados con máxima eficiencia y un manejo adecuado de los recursos. Por eso, el utilizar la administración en el campo de la actividad física, para orientar procesos actividades de Educación Física, Deporte, Recreación y aprovechamiento del tiempo libre, es una poderosa ayuda para las personas o entidades que se mueven dentro de este importante campo.

La "Guía para la implementación y desarrollo de eventos deportivos, recreativos de Educación Física o de aprovechamiento del tiempo libre" presenta paso a paso, cada una de las tareas que debemos realizar para implementar y desarrollar un evento dentro del campo de la actividad física.

Se espera, que esta Guía sea una herramienta de trabajo de primera mano para la dirigencia deportiva, profesores, estudiantes, organizadores y personas interesadas de entidades públicas y privadas, y se utilice en la implementación y desarrollo de diferentes eventos, que brinden a toda la población, aprendizaje o competencia dentro del campo de la Educación física, el Deporte, la Recreación y el aprovechamiento del Tiempo libre.

La presente Guía, explica y muestra cómo aplicar el proceso administrativo a un evento de cualquier tipo y tamaño y ante todo, busca ser una orientación práctica, atractiva, didáctica y fácil de utilizar para todas aquellas personas que se interesan o deben implementar eventos dentro del campo de la actividad física.

Contenido

- **Capítulo 1.** Conceptos básicos.
- **Capítulo 2.** Guía para la implementación y desarrollo de eventos de actividad física.
- **Capítulo 3.** Anexos.

Autor:

- Germán Preciado Mora

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.

Páginas 224

I.S.B.N.: 978-958-8695-79-2

EL JUEGO UN ELEMENTO EDUCATIVO EN EL CAMPAMENTO



En "El juego un elemento educativo en el campamento", es la continuación del libro campamentos para educar en el lector podrá encontrar cuatro grandes capítulos en el primero de ellos se presentan las bases que sustentan el desarrollo y la orientación de los capítulos subsiguientes, donde se presentan diversos juegos para ser desarrollados dentro del campamento iniciando por las rondas que se toman como una herramienta pedagógica, las cuales son un soporte en la organización de un campamento, a través de los cuales se pretende desarrollar en los participantes emociones y sensaciones estas interpretaciones van acompañadas de movimientos corporales, aplausos y desplazamientos que permiten que los campistas se expresen de manera espontánea que harán que estas actividades se vivan y disfruten al máximo.

Otras de las actividades que se dan a conocer corresponden a los categorizados como juegos cortos los cuales son sencillos y a la medida de diversas edades estos permitirán mantener los participantes a la expectativa de lo que va a suceder en el campamento.

Por otro lado se proponen actividades para los momentos inolvidables que acompañan en la noche en el campamento, estos juegos nocturnos pretenden que los participantes despierten su imaginación, asuman roles en situaciones escondidas permitiendo que se genere estas óptimas para compartir y disfrutar.

Contenido

- **Capítulo 1.** El juego.
- **Capítulo 2.** Las rondas en el campamento.
- **Capítulo 3.** Juegos cortos.
- **Capítulo 4.** Juegos nocturnos para el campamento.

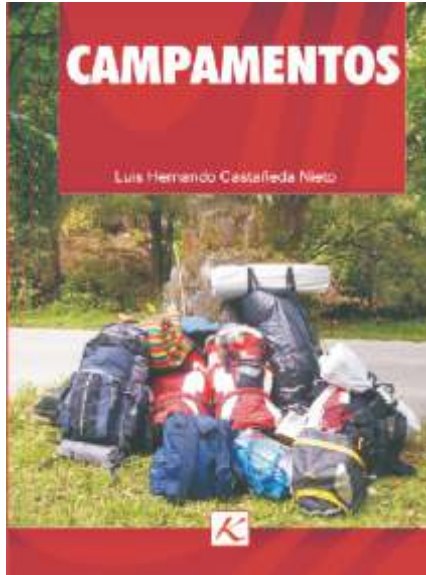
Autores:

- Nelson Orlando Clavijo Gutiérrez
- Martha Isabel Navia López

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Paginas 160
I.S.B.N.: 978-958-8695-78-5

CAMPAMENTOS



La naturaleza nos ofrece un espacio incomparable para la práctica recreativa: zonas montañosas para la realización de la marcha; amplias laderas, lagos, ríos, quebradas, formaciones naturales, parajes paradisíacos dispuestos para ser utilizados en las diversas actividades, pero siempre con un denominador común: la recreación por la recreación, con grandes escenarios pero sin público, sin más miradas que las de los compañeros, sin aplausos y sin críticas.

Este libro pretende hacer frente a la imperiosa necesidad de información técnica para el docente, recreólogo, líder comunitario para que coordine la iniciación de actividades al aire libre, de los diferentes grupos étnicos de población, ya que cada día son más las personas que se desplazan al medio natural para practicar su actividad favorita.

Contenido

- **Capítulo 1.** Bases teórico prácticas del campamento.
- **Capítulo 2.** Justificación.
- **Capítulo 3.** Resumen histórico.
- **Capítulo 4.** Tipos de campamentos.
- **Capítulo 4.** Elementos y herramientas.
- **Capítulo 6.** Las técnicas de campamento.
- **Capítulo 7.** Organización general del campamento.
- **Capítulo 8.** La acampada.
- **Capítulo 9.** La orientación.
- **Capítulo 10.** Señalización.
- **Capítulo 11.** Fuego.
- **Capítulo 12.** Cabuyería.
- **Capítulo 13.** Manualidades.
- **Capítulo 14.** Marcha.
- **Capítulo 15.** Primeros auxilios.
- **Capítulo 16.** Juegos para campamentos.

Autor:

- Luis Hernando Castañeda

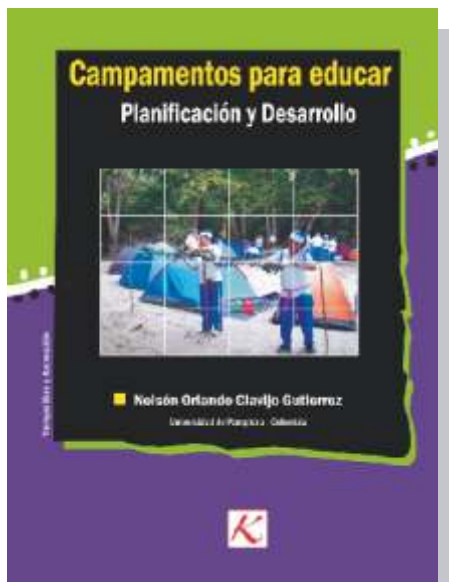
Especificaciones:

Dimensiones: 14x21 cm.

Páginas 109

I.S.B.N.: 958-9401-34-1

CAMPAMENTOS PARA EDUCAR. Planificación y Desarrollo



Dentro de la palabra campamento se encuentran inmersos un sinnúmero de actividades de carácter educativo, lúdico y recreativo. Pero para poder alcanzar la educación en valores a través del campamento, se hace necesario conocer la historia de éste y abordar todos los aspectos correspondientes a su organización y planificación partiendo desde la misma logística y la consecución intelectual y material de todos los recursos previos al evento, los cuales son tratados en el capítulo 2, así también se hace necesario la explicación de los conocimientos básicos como armar y desarmar una carpa, empaquetar una mochila, hacer un menú balanceado para diferentes edades, manejo del fuego, de la brújula, los nudos básicos y todos aquellos conocimientos sin los cuales el campamento solo representaría una experiencia desértica, estos los encontraremos en los capítulos 3, 4 y 6.

Como centro de todo este quehacer para alcanzar el éxito en el campamento, abordaremos en el capítulo 5 programaciones basándonos en las edades propuestas y en diferentes contextos, las cuales se presentan desarrolladas mostrando su contenido en totalidad, hilos conductores, tramas, juegos, dinámicas y sus reflexiones, programaciones de fogatas y las rondas de animación, siendo de seguro una herramienta en la cual todos los educadores, recreólogos, o gestores lúdicos aprovecharán para sacar ideas útiles y prácticas, para su trabajo.

Finalmente en el capítulo 7 hablaremos de contexto de la educación ambiental y su importancia en el campamento, pues sin esta nuestro que hacer al educar sería totalmente en vano.

Contenido

- **Capítulo 1.** Educación de los valores por medio del campamento.
- **Capítulo 2.** Antecedentes, planificación y organización.
- **Capítulo 3.** Recursos para la acampada.
- **Capítulo 4.** La alimentación.
- **Capítulo 5.** Desarrollo de programaciones.
- **Capítulo 6.** Técnicas básicas.
- **Capítulo 7.** Educación ambiental.

Autor:

- Nelson Orlando Clavijo Gutierrez

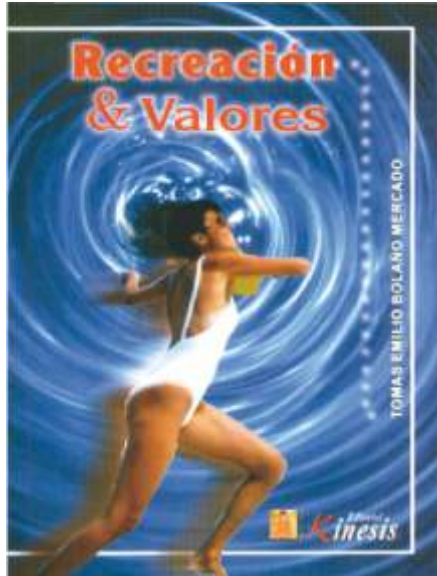
Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.

Páginas 244

I.S.B.N.: 978-958-8269-44-3

RECREACIÓN Y VALORES



Indagar acerca de los valores que la recreación como actividad organizada y dirigida promueve en cada uno de los participantes, ha sido una preocupación que se ha venido, de alguna manera clarificando desde hace algunos años y que por razones académicas se ha de limitar la presente investigación hacia una descripción de las actividades recreativas con la identificación de los valores correspondientes durante el proceso de desarrollo de dichas actividades, haciendo uso de un paradigma teórico de valores, constituido mediante un proceso previo que se ha publicado en trabajos anteriores. Por lo anterior, el libro retoma algunos elementos teóricos de estudios ya publicados e introduce nuevos conceptos; sobre todo en lo que se refiere a la escala de valores o si se quiere, al paradigma de valores que ha venido proponiendo el autor.

En el primer capítulo teórico se trata de identificar los valores de la recreación, partiendo en primera instancia de una discusión sobre la conceptualización del valor; en segunda instancia se recuperarán valores de las distintas definiciones acerca de la recreación y en tercera instancia, se redefine el sistema de valores de la recreación, para proponer así un paradigma teórico de valores, con el cual se puedan interpretar la promoción de valores en la práctica de las actividades recreativas organizadas o dirigidas.

Contenido

PRIMERA PARTE - VALORES DE LA RECREACIÓN.

- **Capítulo 1.** Valores de la recreación.
- **Capítulo 2.** La recreación y sus valores.
- **Capítulo 3.** Paradigmas de valores en la recreación.

SEGUNDA PARTE - LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS.

- **Capítulo 1.** Aspectos característicos de las actividades recreativas.
- **Capítulo 2.** Clasificación de actividades recreativas.
- **Capítulo 3.** Criterios de programación de actividades recreativas.

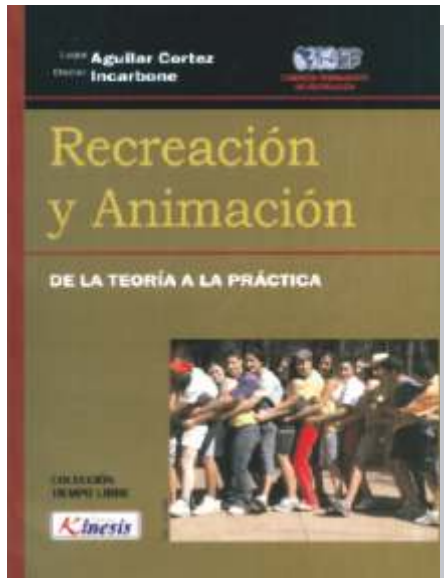
Autor:

- Tomás Emilio Bolaño Mercado

Especificaciones:

Dimensiones: 14x21 cm.
Páginas 106
I.S.B.N.: 958-9401-04-X

RECREACIÓN Y ANIMACIÓN



Dos profesionales latino americanos de prestigio nos entregan una obra sobre recreación y animación, que tiene como objetivos contribuir a aclarar algunos conceptos teóricos al tiempo que ofrece ideas para su praxis.

El libro está dirigido a todo tipo de usuarios, desde los académicos hasta los usuarios y las familias, pasando por los profesionales y técnicos que ofrecen actividades recreativas y son responsables de la animación.

La doctora Lupe Aguilar de México, ha tenido amplia labor en la región a través del Consejo Ibero-americano del Deporte, la Comisión Nacional del Deporte de México, Vicepresidente para Norte América de los Congresos Panamericanos de Educación Física, y profesora invitada de varias Universidades del país y de la región.

El magíster Oscar Incarbone de Argentina, ex Director Nacional en su país, Coordinador del área de Recreación de los Congresos Panamericanos de Educación Física, miembro del Comité ejecutivo de la Red de Actividad Física de las Américas (RAFA), profesor y animador de prestigio internacional.

Contenido

- **Capítulo 1.** Reflexiones y conceptos sobre el tiempo libre, el ocio y la recreación.
- **Capítulo 2.** Referencias y aportes internacionales a la temática de la obra, ludotecas, Homenajea a Dumazedier.
- **Capítulo 3.** La animación de grupos. Propuestas de campo.

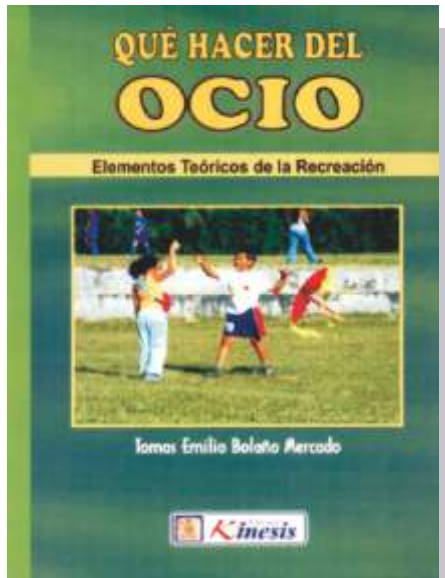
Autores:

- Oscar Incarbone
- Lupe Aguilar

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Páginas 304
I.S.B.N.: 958-9401-98-8

QUÉ HACER DEL OCIO. Elementos Teóricos de Recreación



Contenido

- **Capítulo 1.** Teoría de la Recreación.
- **Capítulo 2.** Recreación: Comportamiento Humano en Ocupación del tiempo Libre.
- **Capítulo 3.** Comportamiento que la Recreación Compensa .
- **Capítulo 4.** Conductas de Recreación.
- **Capítulo 5.** Placer, Eutrapalia, Creatividad y Lúdica: Activadores de las conductas recreativas.
- **Capítulo 6.** El Comportamiento Recreacional en las Diferentes Edades del individuo Humano.
- **Capítulo 7.** La Recreación como Problema Social.
- **Capítulo 8.** Participación Social y Participación Recreacional.
- **Capítulo 9.** Aspectos Filosóficos de la Recreación.
- **Capítulo 10.** Axiología de la Recreación.
- **Capítulo 11.** Reflexiones Religiosas sobre la Recreación.
- **Capítulo 12.** Educación para el Tiempo Libre.
- **Capítulo 13.** Recreación: Significado, Tipología y Metodología.



Autor:

- Tomás Emilio Bolaño Mercado

Especificaciones:

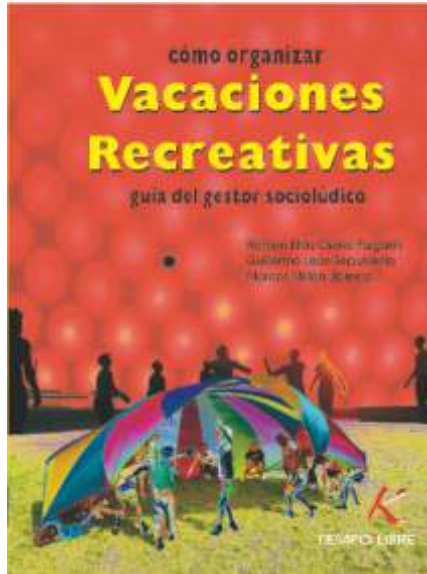
Dimensiones: 14x21 cm.

Páginas 192

I.S.B.N.: 958-9401-86-4

CÓMO ORGANIZAR VACACIONES RECREATIVAS.

Guía del gestor sociolúdico



Este libro insiste en las posibilidades sin par, de la recreación como recurso didáctico para el aprendizaje y como estrategia educativa para la convivencia y el desarrollo comunitario. Toda persona relacionada con procesos de fortalecimiento y desarrollo de grupos, comenzando por los padres y los docentes, encontrarán en este libro, herramientas de gran utilidad práctica

Contenido

Primer parte.

- **Capítulo 1.** El Tiempo Libre.
- **Capítulo 2.** Recreación.
- **Capítulo 3.** El Ocio.
- **Capítulo 4.** El Deporte.
- **Capítulo 5.** El Juego.
- **Capítulo 6.** La Lúdica.
- **Capítulo 7.** El Gestor Sociolúdico y sus roles.
- **Capítulo 8.** Actividades Recreativas.

Segunda parte

- **Capítulo 9.** Programa de Vacaciones Recreativas para niños de 4 a 5 años.
- **Capítulo 10.** Programa de Vacaciones Recreativas para niños de 6 a 8 años.
- **Capítulo 11.** Programa de Vacaciones Recreativas para niños de 9 a 12 años.

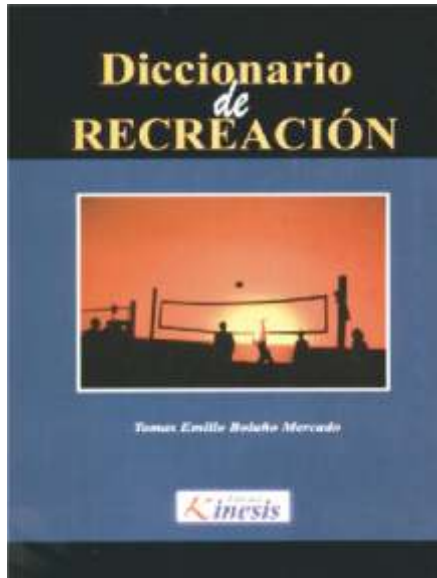
Autores:

- Ramón Elías Osorio Pulgarín
- Guillermo León Sepulveda
- Marcos Millán Libreros

Especificaciones:

Dimensiones: 16x21 cm.
Páginas 260
I.S.B.N.: 978-958-8269-14-6

DICIONARIO DE RECREACIÓN



El estudio de la recreación se ha articulado como una disciplina que tiene por objeto la investigación del fenómeno social de la recreación, su organización y su gestión, su intervención mediante procesos, experiencias o vivencias de tipo lúdico que a su vez intervengan en el desarrollo humano.

Lo que se desarrolló a mediados del siglo veinte como una teoría de la recreación, se ha venido concretando más bien como una colección de conceptos que provienen desde diferentes prácticas profesionales de intervención sobre el objeto de estudio del recreo humano.

La elaboración de conceptos y expresiones provienen de discursos de las distintas disciplinas humanísticas, y recientemente se ha enriquecido de expresiones que vienen de las prácticas profesionales de la Educación preescolar, la Educación Física, el entrenamiento deportivo, el turismo, la promoción social, entre otras. Cada una de ellas ha aportado su propio vocabulario, pero al mismo tiempo ha consolidado un lenguaje particular recreológico conocido como "leisure studies".

El propósito de este diccionario consiste en identificar ese marco de referencia lingüístico del ocio y la recreación y contribuir a su adecuado uso.



Autor:

- Tomás Emilio Bolaño Mercado

Especificaciones:

Dimensiones: 14x21 cm.

Páginas 192

I.S.B.N.: 958-9401-97-X

DINÁMICAS DE GRUPOS, TÉCNICAS GRUPALES Y JUEGOS



Al conocer la necesidad existente en el medio sobre una clara conceptualización de las dinámicas de grupos, las técnicas grupales, el juego y los alcances de estos, se ha investigado y elaborado la presente obra, la misma que busca despejar las dudas existentes en el uso de términos utilizados regularmente por quienes interactúan periódicamente en esta actividad. En este caso se hace alusión al juego, la dinámica, la técnica grupal y una serie de procedimientos que mejoran la dinámica interna, pretendiendo con ello llegar a un proyecto de felicidad, libertad y realización humana, en vida y para la vida.

En esta obra el lector encontrará una recopilación de dinámicas de grupos, técnicas grupales y juegos, además del soporte teórico sobre las diferencias en cada una de ellas con la debida profundización en dichos conceptos.

Contenido

- Capítulo 1. Dinámica grupal.
- Capítulo 2. Técnicas grupales.
- Capítulo 3. Lúdicas, juegos, rimas, conteos, estribillos, aplausos y canciones para jugar.
- Capítulo 4. El juego.
- Capítulo 5. El juego infantil.

Autora:

- Rosa Elena Pérez Atehortua

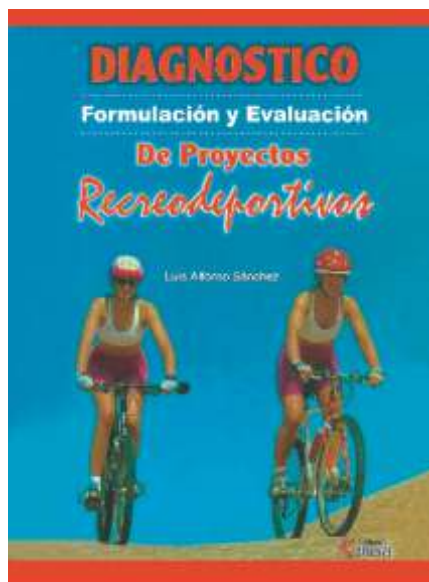
Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.

Páginas 149

I.S.B.N.: 978-958-8269-75-7

DIAGNÓSTICO, FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS RECREODEPORTIVOS



La presente obra se elaboró con diversos propósitos. En primer término, el rescatar las experiencias que a través de talleres, seminarios, conversatorios y cátedras efectuadas sobre el tema en universidades, organizaciones deportivas, cajas de compensación, e Institutos Departamentales de Recreación y Deporte se han realizado con profesores de Educación Física, Recreadores, Administradores Deportivos, líderes comunitarios, dirigentes de Ligas y promotores deportivos. En segundo lugar, presentar un texto que permita ayudar a todas las personas que laboran en el ámbito de la Recreación y el Deporte ya sea en procesos de planeación o de ejecución, contar con un documento guía que les facilite la elaboración y gestión de proyectos. El tercer propósito es el de ser útil y hacer aportes y contribuciones al sistema recreodeportivo, teniendo en cuenta sus características, recursos y posibilidades.

Contenido

- **Capítulo 1.** Qué entendemos por proyecto
- **Capítulo 2.** Planeación estratégica y gerencia de proyectos
- **Capítulo 3.** Diagnóstico, formulación y evaluación de proyectos recreodeportivos.



Autor:

- Luis Alfonso Sánchez

Especificaciones:

Dimensiones: 14x21 cm.

Páginas 115

I.S.B.N.: 958-9401-45-7

TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN. Un desafío pedagógico



Los ocho capítulos iniciales de este libro intentan explicitar una postura que, partiendo de la concepción sociológica acerca de que el tiempo libre es aquél en el que no se está obligado, alcanza a concebir el TIEMPO LIBRE como un tiempo de libertad para la libertad.

La segunda parte llama la atención acerca de cómo, en las denominadas “actividades recreativas”, se desconoce algún sustento teórico que valide la práctica. Así éstas se constituyen mayoritariamente, en actividades no libres sino alienadas, meros apéndices de “tiempos” más importantes desde una perspectiva axiológica social pero no siempre desde lo individual.

Contenido

- **Parte 1.** El sentido del tiempo libre.
- **Parte 2.** El sentido de la recreación.



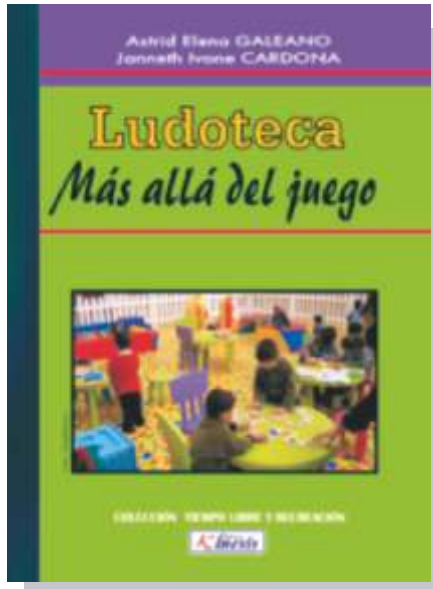
Autor:

- Pablo Waichman

Especificaciones:

Dimensiones: 14x21 cm.
Páginas 192
I.S.B.N.: 958-9401-35-X

LUDOTECA. Más allá del juego



Los referentes iniciales acerca de la ludoteca la han connotado como un lugar exclusivo para el juego y uso del juguete de niños y niñas, sin embargo, en la actualidad dicho escenario ha tenido cambios significativos, puesto que su intervención no se agota ni se limita al juego y al juguete, sino que parte de éstos para trascender en el proceso de formación de toda la población que participa. Por lo anterior este no es un libro que no se limita a la actividad como normalmente se cree en todo lo que se refiere a la recreación y el juego. Es un libro donde se parte de antecedentes históricos de la ludoteca, sustentando la transformación de la misma y su rol en la actualidad, para hacer una reflexión, una propuesta teórica donde la pedagogía de los valores y la estimulación de la resiliencia cumplen un papel relevante en el proceso formativo que aquí se genera.

Contenido

Primera parte. Aportes teóricos al contexto de la ludoteca.

- **Capítulo 1.** Fundamentos conceptuales de la ludoteca.
- **Capítulo 2.** Intencionalidad formativa de la ludoteca.
- **Capítulo 3.** Retos sociales de la ludoteca.

Segunda parte. Aportes prácticos para favorecer los procesos en la ludoteca.

- **Capítulo 1.** Elementos a tener en cuenta en la implementación de ludotecas.
- **Capítulo 2.** Algunas experiencias sobre ludotecas.
- **Capítulo 3.** Propuesta metodológica desde el juguete que favorece la promoción de valores para la convivencia armónica.

Autoras:

- Astrid Elena Galeano Bedoya
- Janneth Ivone Cardona Sánchez

Especificaciones:

- Dimensiones: 14x21 cm.
- Páginas 194
- I.S.B.N.: 958-8269-15-6
- I.S.B.N.: 978- 958-8269-05-4

DANZA TERAPÉUTICA. Guía práctica para el tratamiento del estrés



El uso de la danza terapéutica en el contexto laboral se convierte en una valiosa alternativa para empleadores y directivos de empresas en las cuales el bienestar del trabajador es una de las condiciones fundamentales. Se ha comprobado que el estrés está relacionado con serios problemas de salud y afecta de manera directa la productividad de la empresa. Hoy la cultura de la prevención implica la utilización de diversas estrategias, entre ellas las relacionadas con la realización de ejercicio físico y danza, con el fin de disminuir el riesgo de enfermarse o morir. De hecho, la Organización Mundial de la Salud ya ha reconocido la actividad física como una prioridad de todos los gobiernos para tener personas sanas, más activas y sostenibles desde el punto de vista medioambiental. En este sentido, los profesionales de la danza tienen una tarea fundamental en la promoción de estilos saludables, la intervención del educador físico en el campo laboral tiene importantes repercusiones, no sólo en la salud física y mental de las personas, sino en la posibilidad de mejoramiento del ambiente laboral y clima organizacional; sin duda el aula de danza se convierte en el escenario ideal para explorar nuevas posibilidades de comunicación haciendo uso del cuerpo, la música y el movimiento; aspectos importantes para la disminución de los niveles de estrés en los trabajadores del área.

Contenido

- **Capítulo 1.** Aspectos generales de la danza terapéutica.
- **Capítulo 2.** Estrés laboral.
- **Capítulo 3.** Métodos y estrategias de apoyo didáctico: ejercicios de apoyo práctico.
- **Capítulo 4.** Educación, prevención y manejo del estrés a través de la danza.
- **Capítulo 5.** La danza como recurso para disminuir el estrés.
- **Capítulo 6.** Danza terapéutica: resultados y discusión.
- **Capítulo 7.** Programa de danza terapéutica.

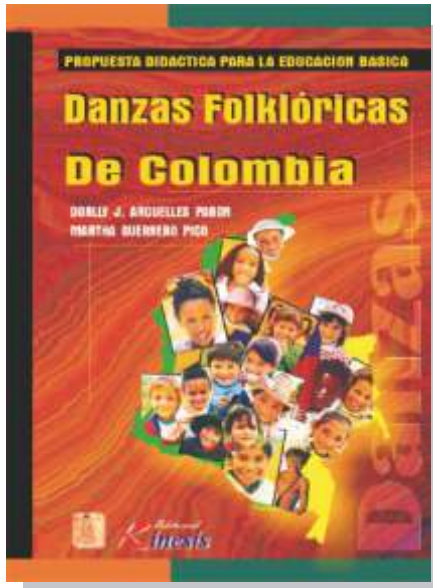
Autoras:

- Fabiana Marín Mejía
- Sol Beatriz López Jaramillo

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Páginas 146
I.S.B.N.: 978-958-8695-75-4

DANZAS FOLKLÓRICAS DE COLOMBIA



La danza es la expresión de las fuerzas vitales y la forma más directa que tiene el ser humano para manifestarlas es su cuerpo. En su desarrollo, el niño parte del conocimiento de cuerpo hacia el conocimiento del mundo que le rodea, tomando como referencia el espacio, el tiempo, la dinámica y las relaciones.

Gran parte de los educadores, son unánimes en afirmar que la danza tiene un gran poder educativo, pero, que no siempre es fácil implementar en la escuela por diversos factores. Todos los niños desean bailar. Resta saber ¿Cómo desde la danza podemos brindar a «todos» los niños la posibilidad para desarrollarse integralmente? Este libro está encaminado a dar una respuesta a este interrogante en el que se destacan dos objetivos:

- Que la enseñanza de la danza en la escuela ofrezca la posibilidad de recreo a todos y sobre todo ofrezca dicha posibilidad en una atmósfera recreativa no competitiva en la que cada uno alcance su propio triunfo.
- Ofrecer al maestro una guía teórico-práctica de los elementos didácticos de la Educación Física y algunas sugerencias metodológicas que pueden aplicarse en el proceso de enseñanza de la danza.

Contenido

- **Capítulo 1.** Orientación didáctica.
- **Capítulo 2.** La danza como elemento educativo.
- **Capítulo 3.** La danza folklórica Colombiana.
- **Capítulo 4.** La danza folklórica Colombiana como propuesta de unidad didáctica.
- **Capítulo 5.** La danza masiva en la educación básica: Propuesta de montaje coreográfico con danzas folklóricas Colombianas – Discografía.

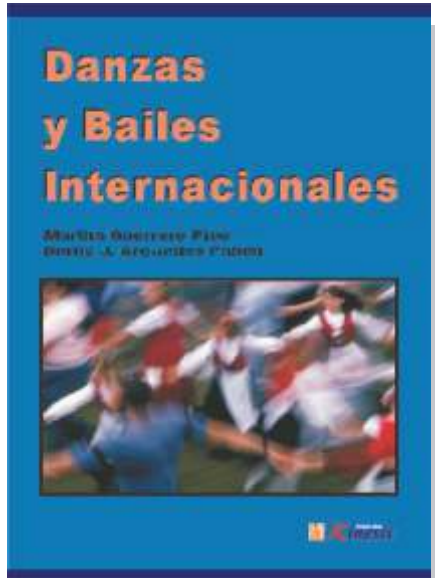
Autoras:

- Dorlly J. Argüelles Pabón
- Martha Guerrero Pico

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Páginas 333
I.S.B.N.: 958-9401-38-4

DANZAS Y BAILES INTERNACIONALES



El cuerpo en movimiento, la afectividad y el pensamiento se encuentran en la raíz de todos los aprendizajes, por tanto, la danza como alternativa de trabajo en el área de Educación Física se convierte en un ejercicio completo que proporciona gran provecho al individuo en los aspectos físico, psíquico y social.

El contenido de este libro pretende ser una sugerencia donde la danza se convierte en una alternativa educativa, que justifica y desarrolla en su enriquecimiento, las posibilidades comunicativas, lúdicas y expresivas cumpliendo objetivos tan claros e importantes como: la participación e integración entre niños, el desarrollo de la capacidad creativa, la desinhibición por medio de la sensibilización con la ayuda de la música, el desarrollo del ritmo, la dimensión espacio-temporal y la conciencia de sí mismo.

El libro se encuentra dividido en dos partes: la primera consta de ocho danzas tradicionales internacionales; la segunda parte consta de diez bailes de salón o bailes sociales. En cada una se presenta, una corta reseña histórica, la descripción del vestuario, los pasos básicos, la coreografía y las gráficas correspondientes.

Contenido

- **Parte 1.** Danzas populares internacionales.
- **Parte 2.** Bailes Sociales o de Salón.

Autoras:

- Martha Guerrero Pico
- Dorlly J. Argüelles Pabón

Especificaciones:

Dimensiones: 17x24 cm.
Páginas 143
I.S.B.N.: 958-9401-40-6

HOY no sabía
que ponerme
y me puse **FELIZ...**

me leí un libro!



Editorial
Kinesis

atencion@kinesis.com.co